

2020年度 ウッディチキン寄付報告書

受付期間=R2. 1. 1~R2. 12. 31

資料作成/事務局

年間の寄付者一覧表

| 証明No. | 通番 | 受付日 | サロン名(会社名)略称 | 証明No. | 通番 | 受付日 | サロン名(会社名)略称 |
|-------|-----|------|-------------------|-------|-----|-------|-------------------|
| 773 | 1 | 1/7 | atelier00NO | 834 | 69 | 7/17 | ザック |
| 774 | 2 | 1/10 | ベルベット | 835 | 70 | 7/17 | ラ リヴィエール |
| 775 | 3 | 1/27 | コアファースト オムさん | 836 | 71 | 7/20 | 北田礼次 |
| | 4 | 1/27 | 入船 章太郎 | 837 | 72 | 7/20 | アカンサス 岡本 |
| 776 | 5 | 1/30 | クレス | 838 | 73 | 7/20 | モードコレクション |
| 777 | 6 | 1/30 | AXIS | 839 | 74 | 7/24 | 岡村ひろみ まり |
| | 7 | 2/25 | 入船 章太郎 | 840 | 75 | 7/27 | 美容室ミスエッセンス |
| 900 | 136 | 3/3 | art-lover株式会社 | 841 | 76 | 7/27 | COLZA 上田 眞弓 |
| 778 | 8 | 3/10 | ヒュッゲ | 842 | 77 | 7/27 | ヒュッゲ |
| 779 | 9 | 3/10 | 九州巻組 | 843 | 78 | 7/27 | 若林由香 |
| 780 | 10 | 3/10 | 伊藤豊 | 844 | 79 | 7/28 | 大野勝次 |
| 781 | 11 | 3/10 | ウッディチキン東京 | 845 | 80 | 7/28 | ウッディチキン東京 |
| 782 | 12 | 3/10 | 大野勝次 | 846 | 81 | 7/29 | ビューティサロンモリワキ |
| 783 | 13 | 3/10 | KKLH 武村章夫 | 847 | 82 | 7/29 | DOLL 明田博美 |
| 784 | 14 | 3/10 | DOLL 明田博美 | 848 | 83 | 7/30 | ミツイコーポレーション |
| 785 | 15 | 3/10 | タエビス 杉本葉子 | 849 | 84 | 7/30 | 櫛ザイオン アイリー |
| 786 | 16 | 3/10 | ザック | 850 | 85 | 7/30 | ミスターカット |
| 787 | 17 | 3/11 | 篠原久雄 | 851 | 86 | 7/30 | クレス イトウミチアキ |
| 788 | 18 | 3/13 | テルミー 山本千佳 | 852 | 87 | 7/30 | クンクンルーホー |
| 789 | 19 | 3/13 | ビーズキャップ | 853 | 88 | 7/31 | ミュージックキュービック |
| 790 | 20 | 3/15 | VIOLET | | 89 | 7/31 | 入船 章太郎 |
| 791 | 21 | 3/16 | 今垣内 正 | 854 | 90 | 7/31 | 宮腰 りさ |
| 792 | 22 | 3/18 | ミュージックキュービック | 855 | 91 | 7/31 | ラポットカンパニー 手持ち |
| 793 | 23 | 3/19 | モードコレクション | 856 | 92 | 8/3 | ラポットカンパニーセミナー |
| 794 | 24 | 3/23 | おり紙 | 857 | 93 | 8/8 | COLZA 上田 眞弓 |
| | 25 | 3/27 | 入船 章太郎 | 858 | 94 | 8/3 | ボーイ |
| | 26 | 4/27 | 入船 章太郎 | 859 | 95 | 8/14 | グランネス |
| 795 | 27 | 5/7 | 篠原久雄 | 860 | 96 | 8/19 | RT |
| | 26 | 5/25 | 入船 章太郎 | 861 | 97 | 8/24 | ヴィサージュ |
| 796 | 29 | 5/28 | 増田たけひと | | 98 | 8/28 | 入船 章太郎 |
| 797 | 30 | 5/28 | 今垣内 正 | 862 | 99 | 8/28 | ビーズキャップ |
| 798 | 31 | 6/11 | COLZA 上田 眞弓 | 863 | 100 | 8/31 | アンドエー |
| | 32 | 6/26 | 入船 章太郎 | 864 | 101 | 9/1 | ASHA HAIR |
| 799 | 33 | 6/30 | タエビス 杉本葉子 | 865 | 102 | 9/1 | クレス |
| 800 | 34 | 7/7 | RASA | 866 | 103 | 9/7 | ビューティサロンモリワキ |
| 801 | 35 | 7/7 | オートクチュールランコントレ | 867 | 104 | 9/9 | おり紙 |
| 802 | 37 | 7/7 | ニジチャウ | 868 | 105 | 9/10 | ザック |
| 803 | 38 | 7/8 | ブランコヘアー | 869 | 106 | 9/10 | ナップヘアー |
| 804 | 39 | 7/8 | D. P. CREATION | 870 | 107 | 9/10 | 大野勝次 |
| 805 | 40 | 7/8 | COLZA 上田 眞弓 | 871 | 108 | 9/11 | COLZA |
| 806 | 41 | 7/8 | ビーズキャップ | 872 | 109 | 9/11 | 櫛ワズ(30サロン様分) |
| 807 | 42 | 7/8 | 櫛サルー | 873 | 110 | 9/11 | ジップ櫛 |
| 808 | 43 | 7/8 | ナップヘアー | 874 | 111 | 9/11 | ドゥコーポレーション |
| 809 | 44 | 7/8 | risehigh社会保険労務士法人 | 875 | 112 | 9/14 | 伊藤豊 |
| 810 | 45 | 7/8 | ヘアーオーパス | 876 | 113 | 9/14 | (有)ムーブ |
| 811 | 46 | 7/8 | DOLL 明田博美 | 877 | 114 | 9/14 | AXIS HAIR MAKE |
| 812 | 47 | 7/9 | ベルベット | 878 | 115 | 9/14 | Andre hair design |
| 813 | 48 | 7/9 | ウィズワン 迫前美鈴 | 879 | 116 | 9/14 | Etoile HAIR SALON |
| 814 | 49 | 7/9 | パパス | 880 | 117 | 9/16 | ラ リヴィエール |
| 815 | 50 | 7/9 | タイカーン | 881 | 118 | 9/17 | タエビス 杉本葉子 |
| 816 | 51 | 7/10 | シャラクグループ | 882 | 119 | 9/18 | ボーイ |
| 817 | 52 | 7/10 | ウッディチキン静岡 | | 120 | 9/28 | 入船 章太郎 |
| 818 | 53 | 7/10 | ウッディチキン静岡 | 883 | 121 | 10/9 | 株式会社コマキ |
| 819 | 54 | 7/10 | ピアセラボ | | 122 | 10/27 | 入船 章太郎 |
| 820 | 55 | 7/10 | ベルモード | 884 | 123 | 10/30 | ラポットセミナー |
| 821 | 56 | 7/10 | 篠原久雄 | 885 | 124 | 11/9 | 櫛ヒュッゲ |
| 822 | 57 | 7/13 | ココチヘアサロン | 886 | 125 | 11/13 | ナップヘアー |
| 823 | 58 | 7/13 | ビューティサロンモリワキ | | 126 | 11/26 | 入船 章太郎 |
| 824 | 59 | 7/13 | 美礎インターナショナル | 887 | 127 | 11/26 | (有)ミスターカット |
| 825 | 60 | 7/13 | ウッディチキン北海道 | 888 | 128 | 12/4 | ヘアメイクサルー |
| 826 | 61 | 7/13 | VIOLET | 889 | 129 | 12/4 | ノーシーナ |
| 827 | 62 | 7/14 | イナバヘアワークス | 890 | 130 | 12/14 | ビューティサロンモリワキ |
| 828 | 63 | 7/15 | アバカバール | 891 | 131 | 12/15 | 櫛RT |
| 829 | 64 | 7/15 | DOLL 明田博美 | 892 | 132 | 12/22 | DOLL 明田博美 |
| 830 | 65 | 7/15 | まるこぼっち | 893 | 133 | 12/22 | DOLL 明田博美 |
| 831 | 66 | 7/15 | ラポットセミナー | 894 | 134 | 12/28 | 櫛ザイオン |
| 832 | 67 | 7/15 | ラポットセミナー | | 135 | 12/28 | 入船 章太郎 |
| 833 | 68 | 7/15 | 伊藤豊 | | | | |

色分け説明...ピンクはフィリピン支援、グリーンは台風災害支援、青は熊本豪雨支援、白は指定なし、ベージュはアジアチャイルド向けの区分です。

収支計算

| 項目 | 摘要 | 今年の入金 | 出金 |
|---------------|--|-----------|-----------|
| ACS入金 | | 12,000 | |
| 災害・フィリピン・向け入金 | 豪雨4,031,292 フィリピン896,597 台風19,970 指定なし138,669 | 5,086,528 | |
| 銀行利息 | | 68 | |
| 寄付出金(*) | 豪雨災害支援・フィリピン支援 | | 4,340,000 |
| ボランティア活動費用 | 豪雨災害支援物資運搬、送料 | | 498,668 |
| | ボランティア活動経費 | | 149,338 |
| | 韓国向けマスク代、送料 | | 281,200 |
| 合計 | | 5,098,596 | 5,269,206 |

(*) 寄付先

昨年度、下記のところに寄付いたしましたので、ご報告いたします。

| | |
|---|-----------|
| 熊本豪雨災害支援(寄付金4万円×71軒) | 2,840,000 |
| 特定非営利活動法人NEKKO富田一也様 | 1,000,000 |
| CFP(フィリピン貧しい母子のための診療所・Wish house)富田江里子様 | 500,000 |