

ウッディチキン／東京例会 ZOOM

『例会レポート 158』

日 程	2021年10月13日(水)
会 場	ZOOM セミナー オンライン
参加者数	約 名
講演会内容	開始 18:30～ 講習時間 19:00～20:30 講演「コミュニケーションのカギは人相学」 講師 山口 啓さま BeSTAFF メイクアップユニバーサル ゼネラルプロデューサー
親睦会	開催なし



ウッディチキン事務局

文章・写真提供／向井 健介

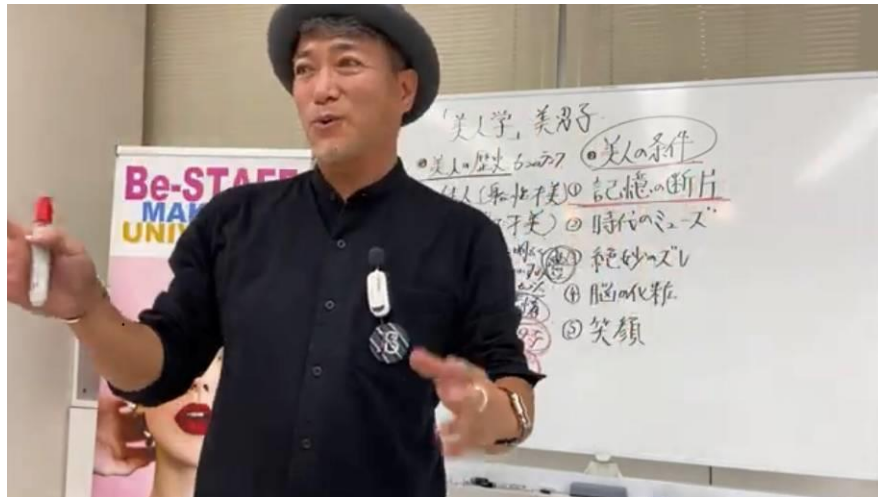
今年の東京総会は、ZOOMにて開催いたしました。
人相学とメイクアップについて、とても深く学ぶことができました。
ZOOMもこの2年ですっかり定着しましたね。

講演:テーマ

「コミュニケーションのカギは人相学」

講師 山口 啓さま

BeSTAFF メイクアップユニバーサル
ゼネラルプロデューサー



プロフィール

1986年よりメイクの世界に。ヘアメイク講師の傍ら、大手メーカーのアーティストを経て、ロサンゼルスにてシューティングメイクアップの技術に出会う。

その後あらゆるジャンルのメイクアップの研究と同時にその理論と技術を基に商品開発や執筆活動始める。

また、美容界の有名アーティストとのコラボレートは多く、その作品群はJHAを始めとしたフォトコンテストでも数々の受賞に携わる。

全国の美容学校にて特別講師として教育プロデュースを行い、年間250回以上もの講習を行う。

「人相心理学」

開校37年 全国に5校(九州と東京)

最初は美容師向けだったが、現在はメイク専門の受講生が多いです。

最初に「顔＝心」です。顔を見れば性格がわかるし心の状態もわかる

なので、メイクの時はお客様の心を触る気持ちで行います。

心という字は、ころころ変わるというわれがあります。

心という字にくさびを一本打ち込むと必ずという字になります。

メイクという技術(くさび)を使って必ず綺麗にしますとお客様にコミットメントして次回からもお任せしてもらえるような仕事をしています。

プロの技術者にとって必要なこと4つ

「技術力」「人間力」この二つは当たり前です。

「洞察力」お客様の心の状態を瞬時に見分ける力

「教育力」施術を通じて、お客様に家でのお手入れなどをしっかりと伝えることができる(明日からできること)

男の顔は領収書 → 生きてきた生き様が顔に刻み込まれる

女の顔は請求書 → 私はもっとこうなりたいということが顔に書いてある

「美人学」

美人の歴史(6つのランク)

① 佳人 かじん(身分も高い、性格や才能もある)

- ② 麗人 れいじん(性格がよくて、才能がある)
- ③ 美人 びじん(周りを明るくする人、豊かな表情)
- ④ 附子 ぶし・ぶす(無表情)
- ⑤ 下女 げじょ (身分が低い人)
- ⑥ 又下女 またしたおんな

美人になるかどうかは、時間や環境によって変わります。一番影響を受けるのは人です。どんな人たちに囲まれているかで変わる・・・ やはり心の状態が顔に出るんですね

美人の条件

- ① 記憶の断片で作られている 例えば、お父さんに似てる人が好きになる
- ② 時代のミューズ 流行顔 各世代の流行顔をリサーチしておく
- ③ 絶妙のずれ お顔のセンターは必ず左右対称にしておく、その他はずれても構いません
- ④ 脳の化粧 「私は見られている」と思っている人は美人
- ⑤ 笑顔 → 恵顔 → 栄顔 日本人の1日の笑顔の時間 2時間 18分 世界で90位なのでもっと笑顔を増やそう

「耳相」 生まれた時から死ぬときまであまり変化しないので、人相学ではよく使われます。



余談ですが・・・耳たぶに線が入っている人は、85%の確率で脳梗塞になるという発表が医学会でありました。脳に血液が言っていないという証だそうです。

- 大きい耳 → 成功者 50/50 良いこともたくさんありますが、大変なこともたくさん経験する
- 小さい耳 → 芸術家 色彩感覚や造形感覚が高い
- 大小の基準は、眉間と鼻の長さです。

- 寝耳 → 大様耳(人の話聞いていない) 自己決断型
- 立ち耳 → 優柔不断 クレーマー耳 素直

厚い耳 薄い耳 → 情
耳がとがっている人 → 感覚で生きている
耳たぶが大きい → 人のために
耳たぶが小さい → 自己投資型
穴の大きさ(鼻の穴と比例する)
大小は、秘密の大きさです。

「眼相」



白目 → 健康状態 黄色→内臓 赤→精神 水→純粹
瞳孔 → 大きいときストレスがない 小さいときは嘘をついているとき(FBIも瞳孔などで判断するマイクロインプレッション嘘発見器よりも有効)
目じりの下 → 恋をしているときは、赤く潤んでいる
以上です。

とても興味深い人相学をメイクも絡めて楽しく学ぶことができました！
この後、メイクの展示を 15 分ほどしていただきました。



以上です。ウッディ事務局 向井健介